GUITAR CLASSIC
Tác Phẩm Hay

SƠN HỒNG VỸ
Biên soạn





NHÀ XUẤT BẢN
GIAO THÔNG VẬN TẢI

TÁC PHẨM HAY
GUITAR CLASSIC
3

SƠN HỒNG VỸ
(Tuyển chọn và giới thiệu)

TÁC PHẨM HAY
GUITAR CLASSIC
③

Fur Elise

NHÀ XUẤT BẢN GIAO THÔNG VẬN TẢI

Lời giới thiệu

"Tác phẩm hay Guitar Classic" là bộ sách có nội dung rộng lớn phong phú và đa dạng, gồm có nhiều tập, mỗi tập có nhiều bài, bản thích hợp cho những trình độ chơi đàn khác nhau.

Số thứ tự của các tập là để phân biệt cho dễ dàng, không nhằm phân định, đánh giá thứ hạng cao thấp, lớn nhỏ của tác phẩm bên trong.

Trong trường hợp một nguyên bản nhưng có nhiều người chuyển soạn cho Guitar, nếu không có khác biệt nhiều chúng tôi chỉ giới thiệu một bản tiêu biểu. Trong trường hợp sự chuyển soạn có khác biệt quá lớn, ai soạn cũng hay, đều mang dấu ấn riêng của mình, chúng tôi chọn dùng tất cả.

Rất mong nhận được sự góp ý bổ khuyết của các bậc cao minh yêu chuộng môn Guitar Classic gần xa.

Đà nẵng mùa thu năm Ất Dậu 2005

Sơn Hồng Vỹ

Le Rêve

Moderato *Soạn : Léo Laurent*




3 position
rall
Allegretto
p
fp
f
poco rall
p
Barre 3 case
dim.
pp
f

C'est a Capri

Cha cha cha

Sưu tầm



Adelita

Sưu tầm



Elegie

Lento
Congransentimento

Jules Massenet Op.10 No.5
Arr by Laurindo Almeida



Le lac de côme

Galas



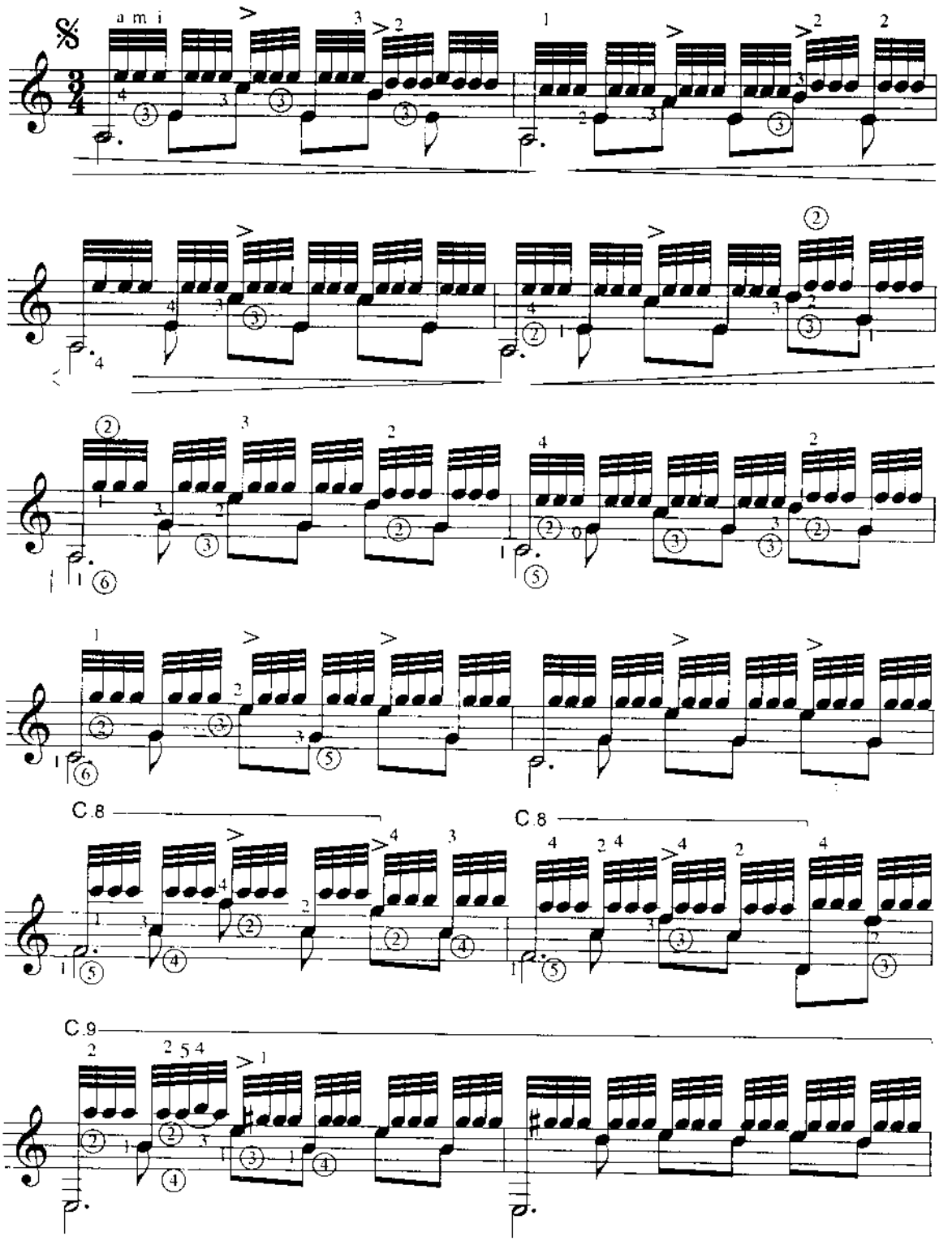

harm.19
a tempo
har.12
har.12
Rall
har.12

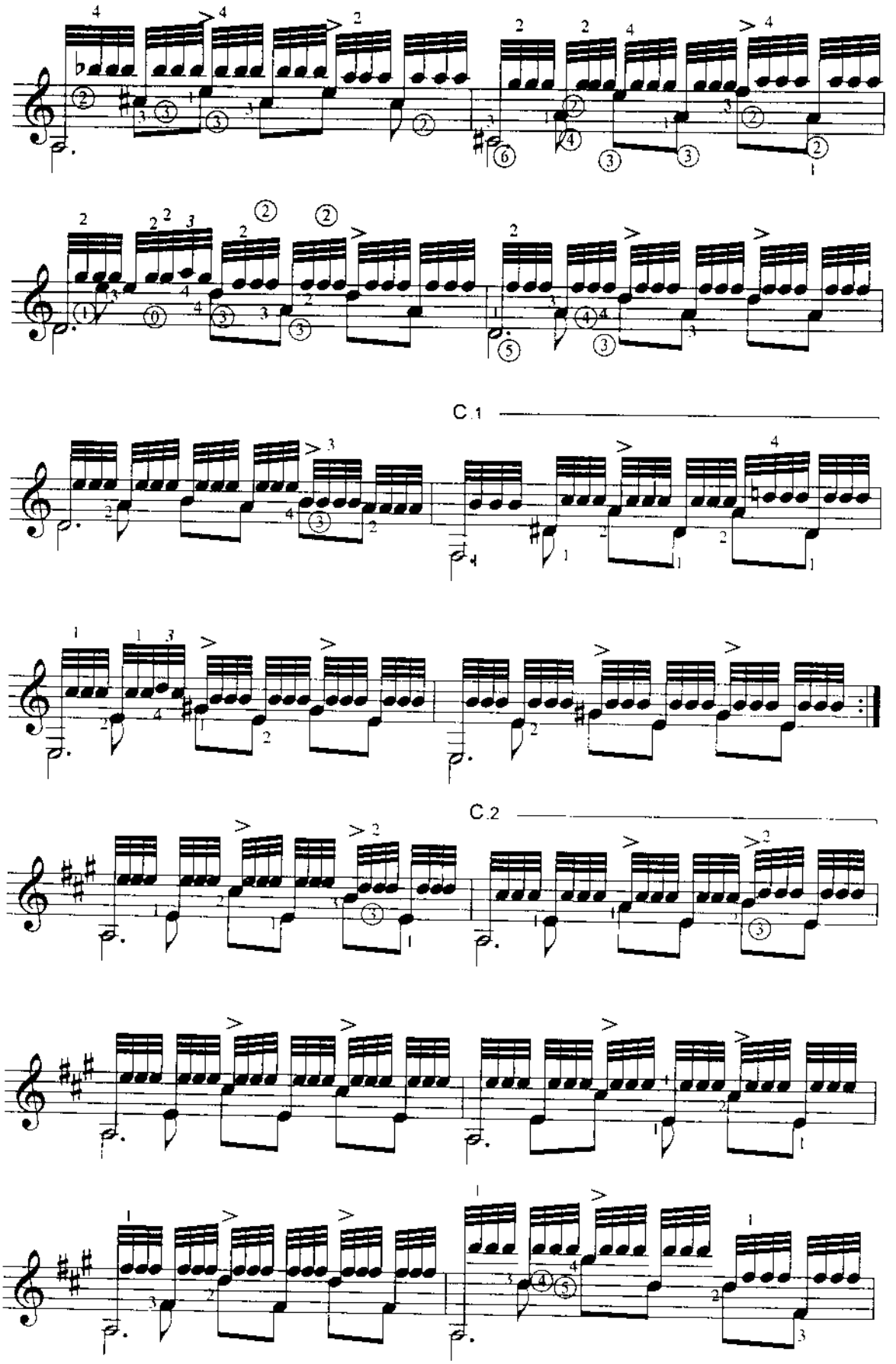

harm.5

Recuerdos DeLa Alhambra

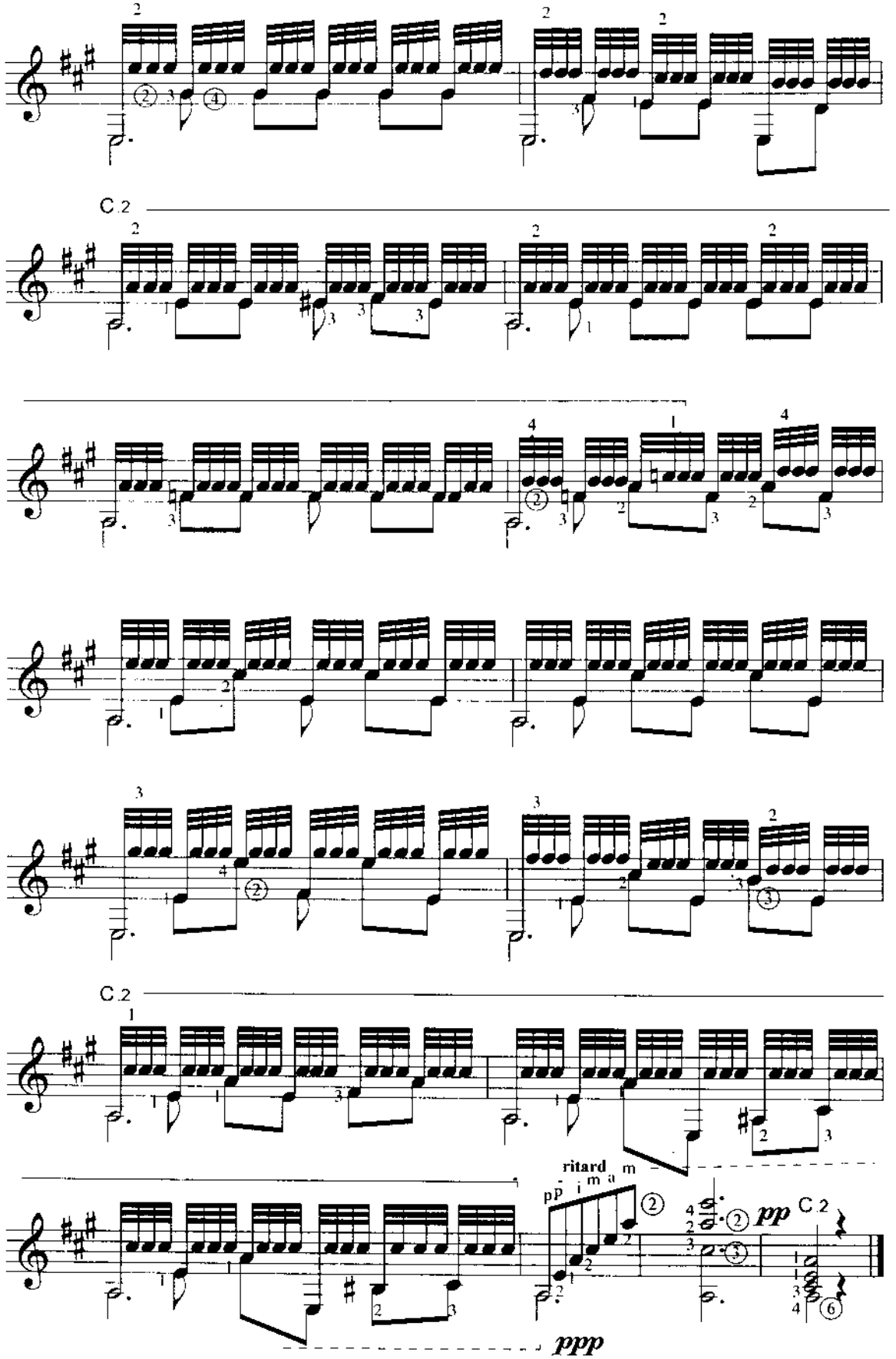
Andante

F.Tarrega




C.1
C.2


C 2
C 4
C 2
C 2
1.
2.


C.2
C.2
ritard
pp
C.2
ppp

Ifni Zambra

6 = D

Nhạc nướcngoài
Sưu tầm






A tempo
Tamb.
Tamb.


1.
2.
decresc...

Quasi una Fantasia
Sonata de Beethoven

Par Arturo Lanzerotti

Adagio sostenuto




V
p
Cresc.
f
Decrese
P
loco


pp
Cresc.
XI
poco dim
Tempo
marcato.
Decrese
Tempo
pp


V
Crese.
VI
VI
X
V


VIII
sur le sol
sur le sol
sur le sol
Crese
p
pp
pp

El Colibri

(Con chim ruồi)

J.Xagrêrax

Vivace




IV


II
p a i m
H.

Les Yeux noir

Soạn léo laurent

Valse




3 position

Valse Lento

Soan : Léo laurent




cresc.
dim.
cresc.
cresc.
dim.
Gliss

Los Sitios De Zaragosa

(Fantasia Militar)

Cristobal Oudrid
(1823-1877)

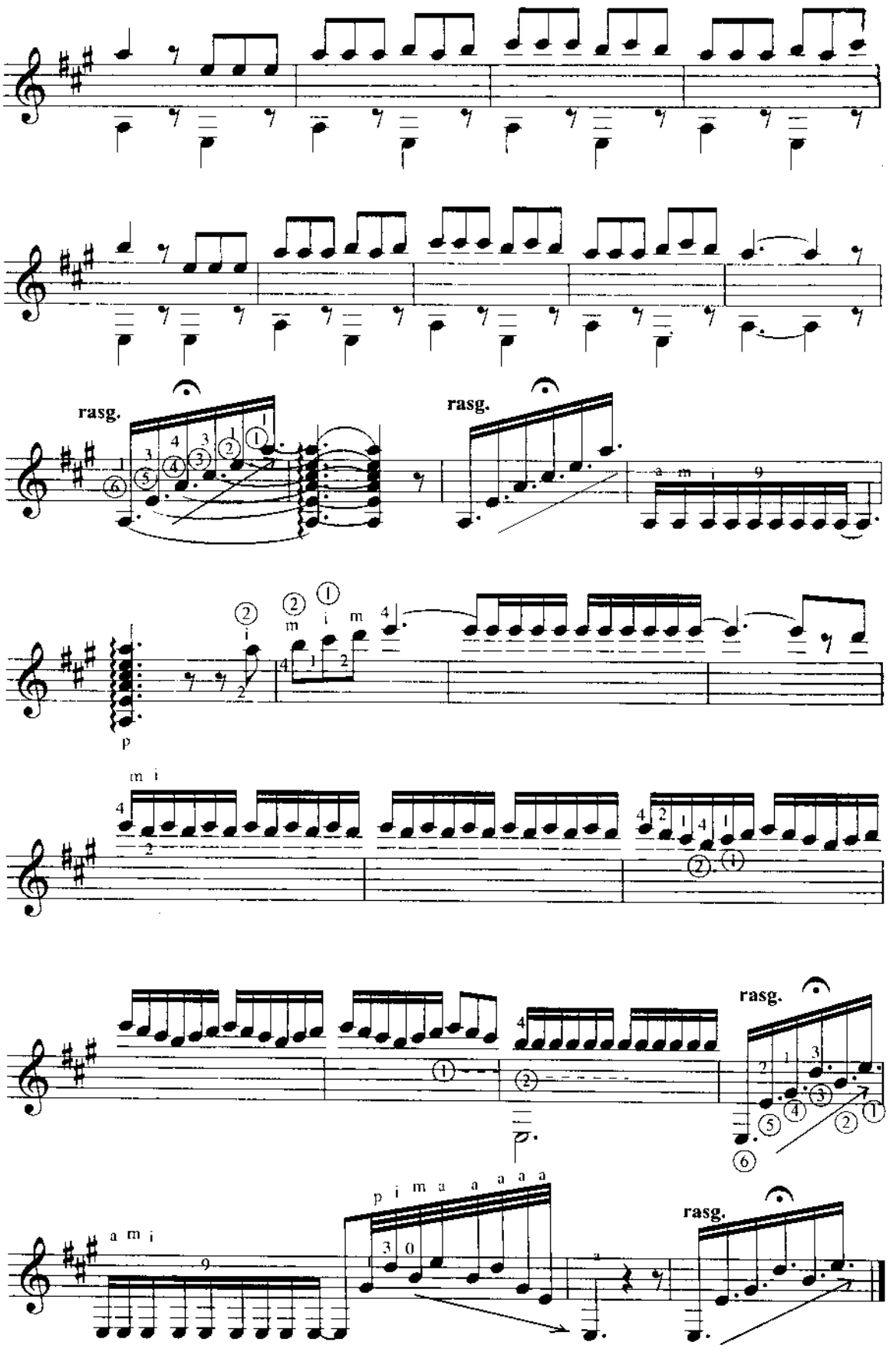
Moderato

1/2 C.IV

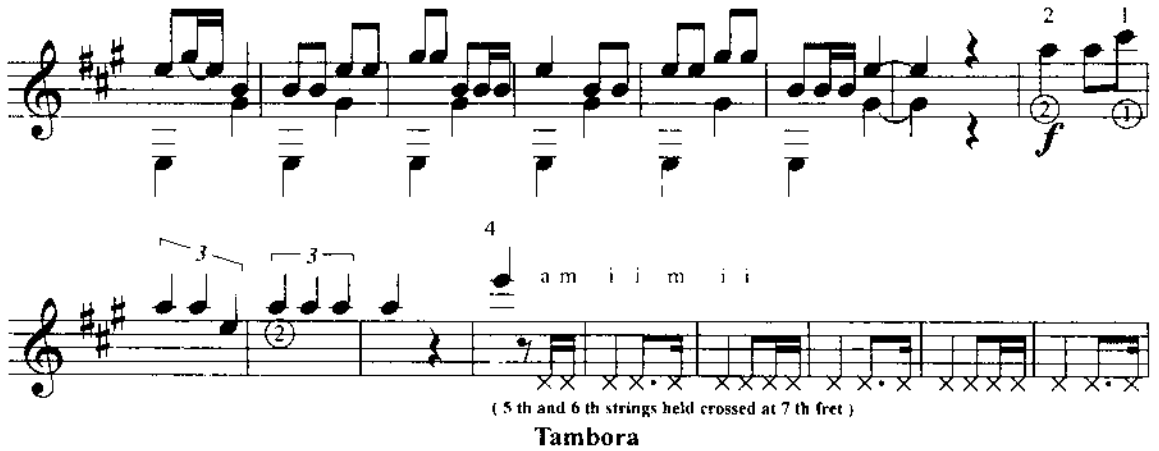



1/2 C.V
1.
2.
Tempo de Jota
C.V
sf
C.V
poco rit.


a tempo
1/2 C.V
poco piu mosso
1/2 C.VII
Allegretto
mf


rasg.
rasg.
rasg.
rasg.


a m i
rit.
Tempo de Jota
mf
p
a i
m i
Tempo di Marcia
m i
mf



(5 th and 6 th strings held crossed at 7 th fret)

Tambora




dim.
mf
p
m
C.II C.IV


Allegretto
mf
rasg.
C.V
C.IX
rasg.
f
deciso
ff
golpe

Roméo et Juliette

Henri Manciny
Nino Rota




C.5
C.5
C.10
a tempo
C.4
C.5
C.6
rit

Thu vàng

Cung Tiến

Valse




C.7

Fur Elise

L . V. Beethoven

Chuyển soạn Guitar : Sơn Hồng Vỹ

♩= 118




p
V
V

Mélodie

Léo Laurent




dim
Moderato
pp
poco cresc.
cresc
ff

Allemande

J.S.Bach.Juliam Bream




C.4
C.5
C.2
C.2
C.9
C.7
C.7
C.4
C.2
C.4

Deux Valses

F. Sor




Fine

Estrellita

Manuel M.Ponce



Desmots d'amour

Nhạc : Pháp

Soạn : Léo Laurent

Tango



Tonadila




IV
V
VII
V
II
V
VII
IV
V
VII
V
II
VII
II
rit.
IV
V
II
H.12
H.12
H.12
H.12

Andantino

Six Divertissements

Op2. No3
F. Sor





Andante Con Variationes

Fernando Sor




Var:1
C.2
C.2
C.2
C.2
C.2
C.2


C.2
Var:2
C.2
C.2


Var:3
C.4
C.2
C.2

Lacaccia

Op.2 No.3
F. Sor

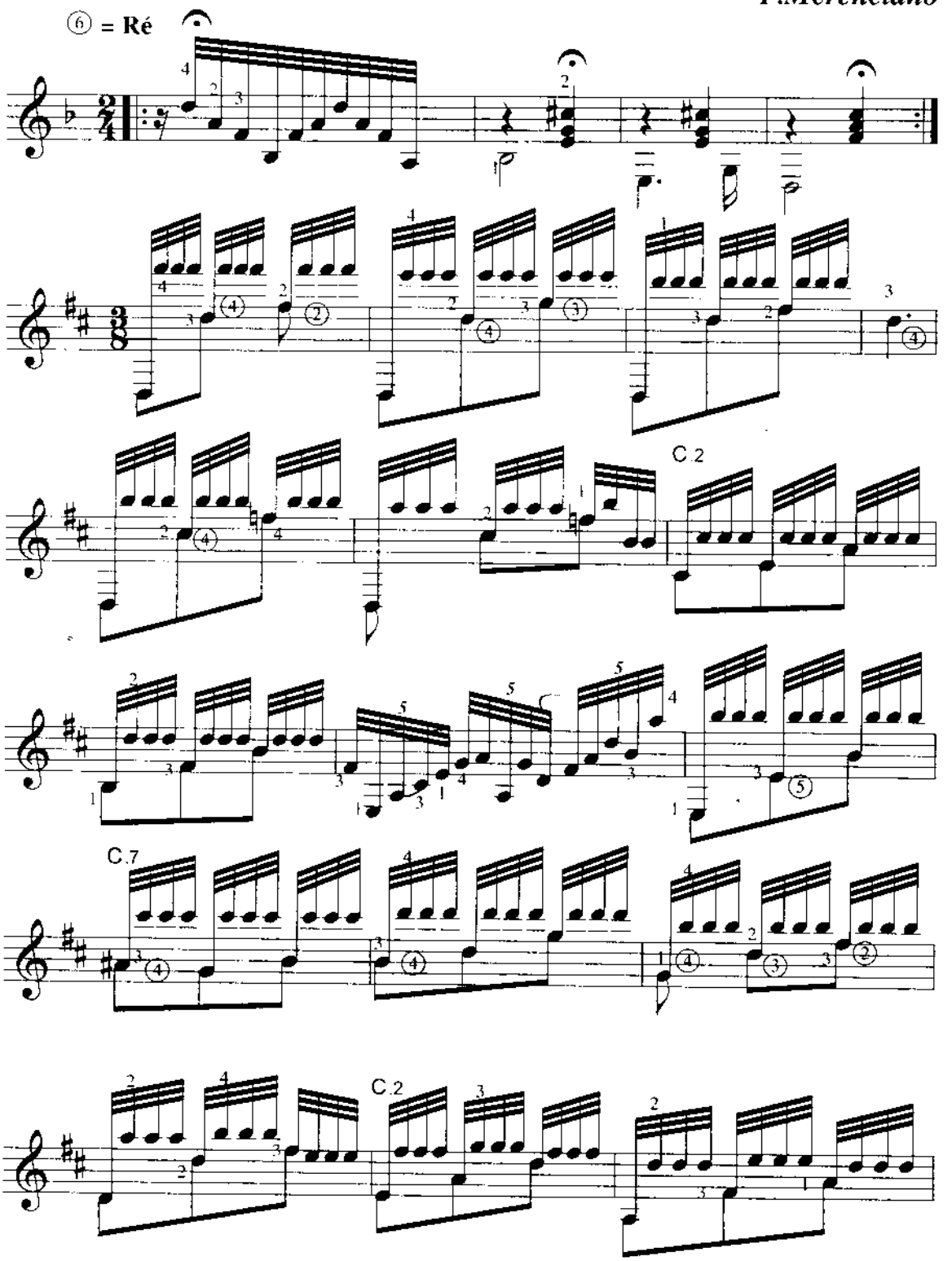
⑥ =Ré

Allegretto

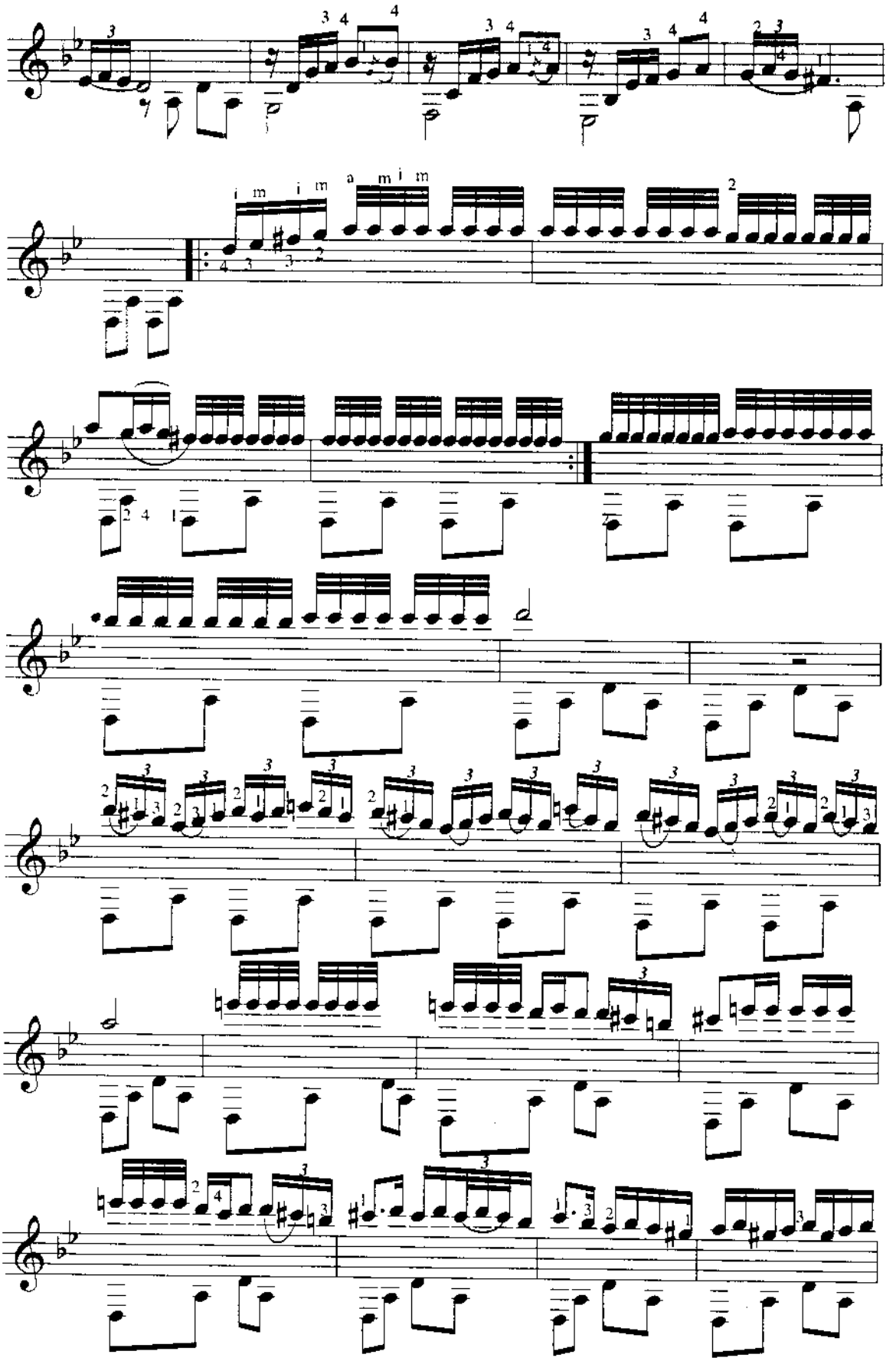


Judea (Danza Oriental)

L.Maravilla
F.Merenciano




pp
ff
pp
ff
pp
C.5
C.3
C.1




am


C.5


C.3
C.1
C.3
C.1
C.1
C.3


C.3
C.1
C.1
C.3
Vivace
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
rall
Trémolo

Romanza

Andante

Nicolo Paganini




25
C.7 3 2
C.3


C.2
C.4
C.2
C.7
pp

Menuet

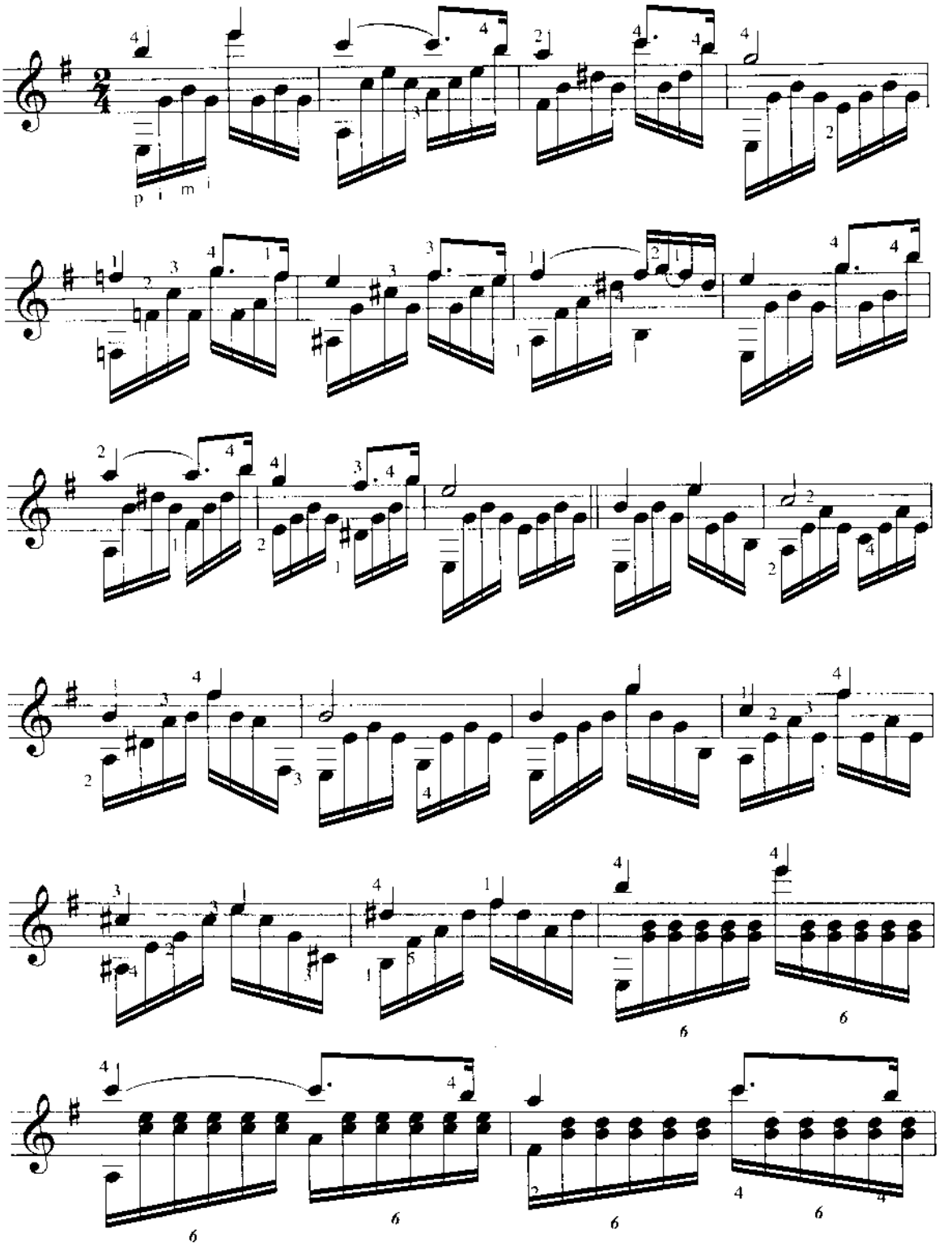
Philippe Rameau
Narciso Yépes

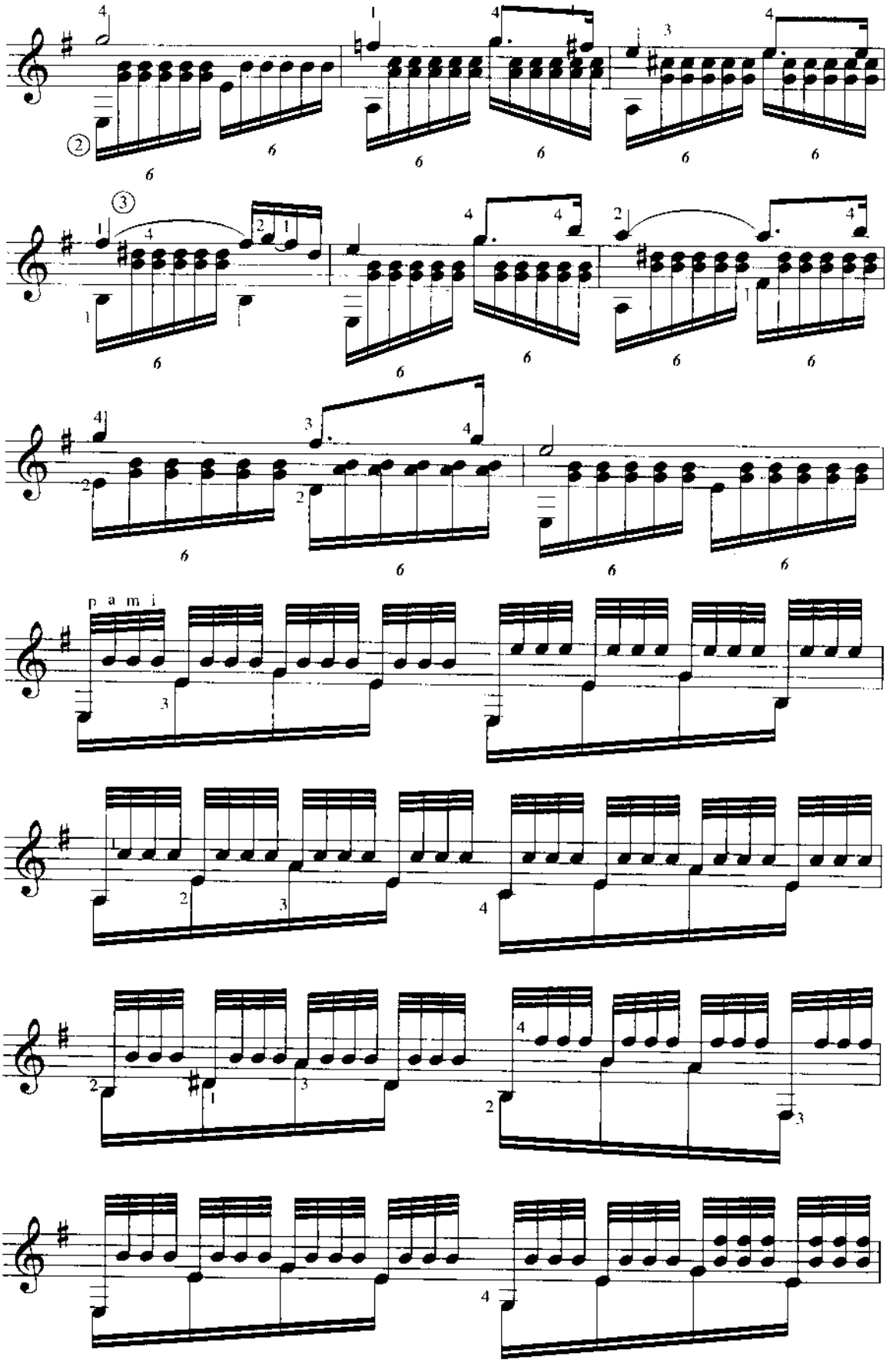
⑥: Ré



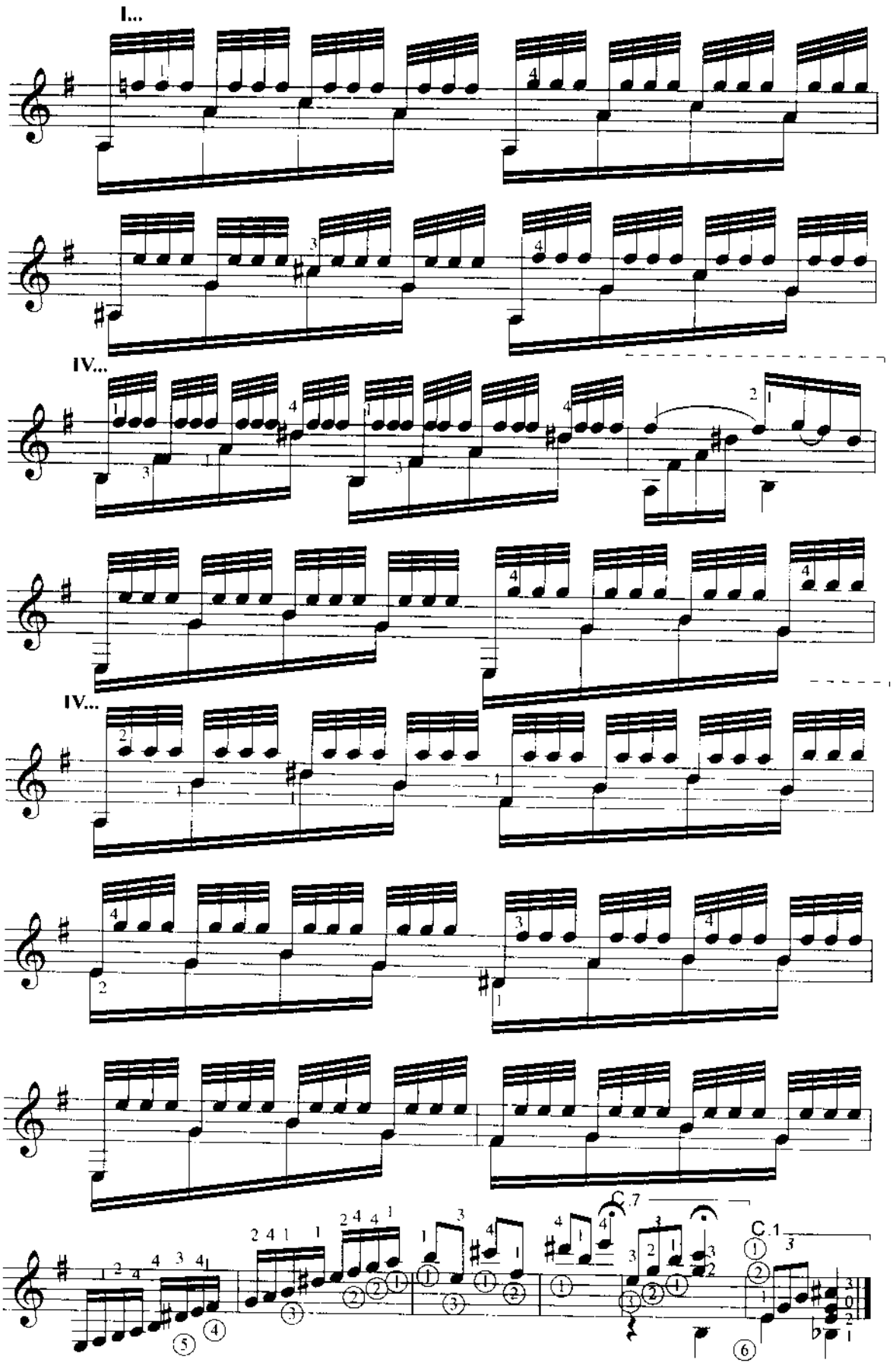
Romance

Bartok




p a m i


IV...


I...
IV...
IV...

Romance de Amor

V. Gomez

Introduction Lento




1.
2.
a tempo
C.7
C.4


C.2
C.2
rit
C.7
C.9
C.5
C.2

El testameto de Amelia

Nhạc nước ngoài
(Sưu tầm)



Hòn vọng phu I

Lê Thương

March

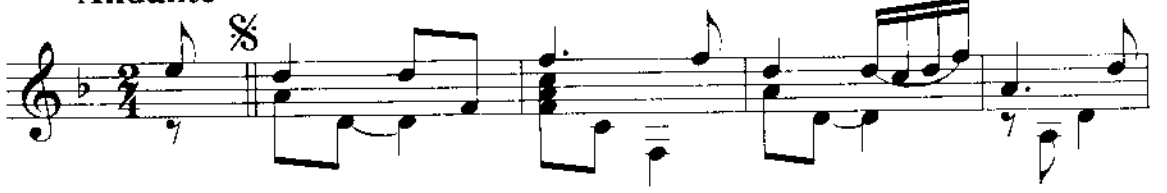



1.
2.

Hòn vọng phu II

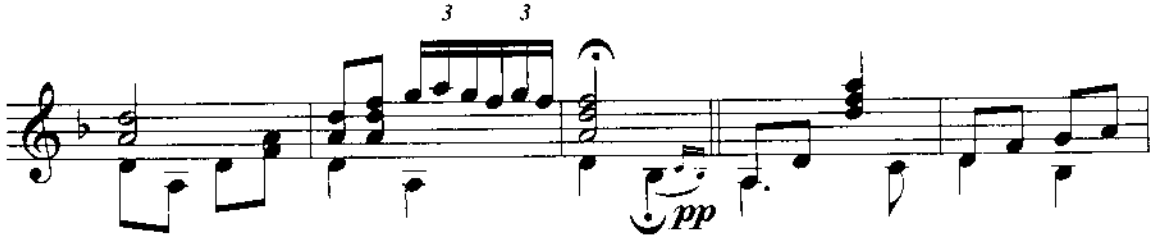
Lê Thương

Andante

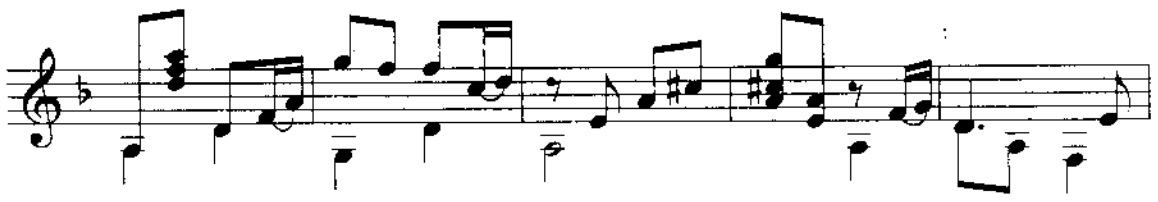


Intro.....














3
3
3
3
Largo
𝄋
p

Hòn vọng phu III

Lê Thương

Largo





Valse

Adaptado para la Guitarra
par ANDRÉS Ségovia

⑥ = Ré

Manuel M.Ponce




C.IV
C.II
p
C.VII
poco
f
p
dolce
leggero
1/2 C.VII
C.VII
C.VII
grazioso
Arm 7
Arm 5
mf
C.VI
C.V
C.IV
animando


C.III
poco
C.VI
a tempo
C.VI
C.III
a tempo
C.III
rall.
ff
mf
p


rall.
a tempo
ff
p
f
poco
p dolce
leggero
grazioso
Arm.7
Arm.5

Chanson Populaire

Nopoléon Coste

⑥ en Ré



TÁC PHẨM HAY - GUITAR CLASSIC - TẬP III

MỤC LỤC

Lời giới thiệu			5
1. Le Rêve	Léo Laurent		6
2. C'est a Capri	Sưu tầm		8
3. Adelita	Sưu tầm		9
4. Elegie	Jules Massenet	Laurindo Almeida	10
5. Le lacdecôme	Galas		11
6. Recuerdos Dela Alhambra	F. Tarrega.		14
7.Ifni Zamba	Nhạc nước ngoài		18
8.Quasi una Fantasia	Sonata de Beethoven.	Par Arturo Lanzerotti	22
9.El Colibri	J.Xagrêrax		27
10. Les Yeuxnoir	Léo Laurent		30
11. Valse Lento	Léo Laurent		32
12. Los Sitios De Zaragosa	Cristobal Oudrid		34
13. Roméo et Juliette	Henri Manciny.		42
14. Thu vàng	Cung Tiến		44
15. Fur Elise	L.V.Beethoven	Sơn Hồng Vỹ	46
16. Mélodie	Léo Laurent		48
17. Allemande	J.S.Bach.	Julian Bream	50
18. Deux Valses	F. Sor		52
19. Estrellita	Manuel M.Ponce		54
20. Des mots d'amour	Leo Laurent		55
21. Tonadila	A Segovia		56
22. Andantino	F.Sor		58
23. Andante con Variatione	Fernando Sor.		60
24. Lacaccia	F.Sor		64
25. Judea (Danza Oriental)	L.Maravilla	F. Merenciano	65
26. Romanza	Nicolo Paganini		72
27. Menuet	Philippe Rameau.	Marciso Yépes	75
28. Romance	Bartok		76
29. Romance de Amor	V. Gomez		80
30. El testameto de Amelia	Sưu tầm		83
31. Hòn vọng phu I	Lê Thương		84
32. Hòn vọng phu II	Lê Thương		86
33. Hòn vọng phu III	Lê Thương		88
34. Vals	Manuel M. Ponce		90
35.Chanson Populaire	Napoléon Coste.		94
37. Mục lục			95

Tác phẩm hay
NHẠC CỔ ĐIỂN - GUITAR CLASSIC 3
FUR ELISE

Chịu trách nhiệm xuất bản :
Q.Giám đốc : LÊ TỬ GIANG

Chịu trách nhiệm nội dung :
TRẦN HOÀNG TÂN

Biên tập và sửa bản in :
HOÀNG TÂN - VI SƠN

Thiết kế bìa :
Phòng vi tính TRUNG TÂM TV-XB G.T.V.T MIỀN TRUNG
132 Nguyễn Thị Minh Khai - Tp.Đà Nẵng
Tel/Fax : 0511.827446

In 1.000 bản; khổ 19^{cm} x 27^{cm}. In tại : XN in Tân Tiến.
Căn cứ giấy phép số : 03/57/1592/XB-QLXB/CXB ngày 20/9/2005 NXB Giao thông Vận tải. In xong và nộp lưu chiểu tháng 11/2005.

Đã xuất bản :

TỰ ĐẶT HỢP ÂM CHO ĐÀN GUITAR VÀ ORGAN. T1
TỰ ĐẶT HỢP ÂM CHO ĐÀN GUITAR VÀ ORGAN. T2
TỰ ĐẶT HỢP ÂM CHO ĐÀN GUITAR VÀ ORGAN. T3
PHƯƠNG PHÁP HỌC MODERN GUITAR. T1
PHƯƠNG PHÁP HỌC MODERN GUITAR. T2
TỰ HỌC ĐÀN MANDOLIN
TỰ HỌC ĐÀN TRANH
LẬP GHÉP CHUYỂN HỢP ÂM GUITAR
LẬP GHÉP CHUYỂN HỢP ÂM ORGAN - PIANO
TỰ HỌC SÁO - ĐỘC TẤU - ĐỆM THƠ. T1
TỰ HỌC SÁO - ĐỘC TẤU - ĐỆM THƠ. T2
PHƯƠNG PHÁP HỌC HARMONICA DIATONIQUE-CHROMATIQUE
TÁC PHẨM HAY ORGAN-KEYBOARD. T1
TÁC PHẨM HAY ORGAN-KEYBOARD. T2
TÁC PHẨM HAY ORGAN-KEYBOARD. T3
TÁC PHẨM HAY GUITAR CLASSIC. T1 - T2 - T3
GIÁO TRÌNH ORGAN-KEYBOARD VỠ LÒNG
GIÁO TRÌNH ORGAN-KEYBOARD NÂNG CAO
GIÁO TRÌNH ORGAN-KEYBOARD ĐỆM HÁT - ĐỘC TẤU
TỰ HỌC GUITAR BASS
10.000 THẾ BẤM CHO ĐÀN GUITAR
PHƯƠNG PHÁP HỌC XƯỚNG ÂM. T1 - T2 - T3
ĐỘC TẤU HARMONICA DIATONIQUE-CHROMATIQUE
PHƯƠNG PHÁP HỌC GUITAR SOLO. T1 - T2 - T3
CA KHÚC VIỆT NAM CHỌN LỌC - NHẠC TIỀN CHIẾN - TRỮ TÌNH. T1 - T2
CA KHÚC HAY VIỆT NAM. T1 - T2...

0202 340

Giá : 24.000đ00